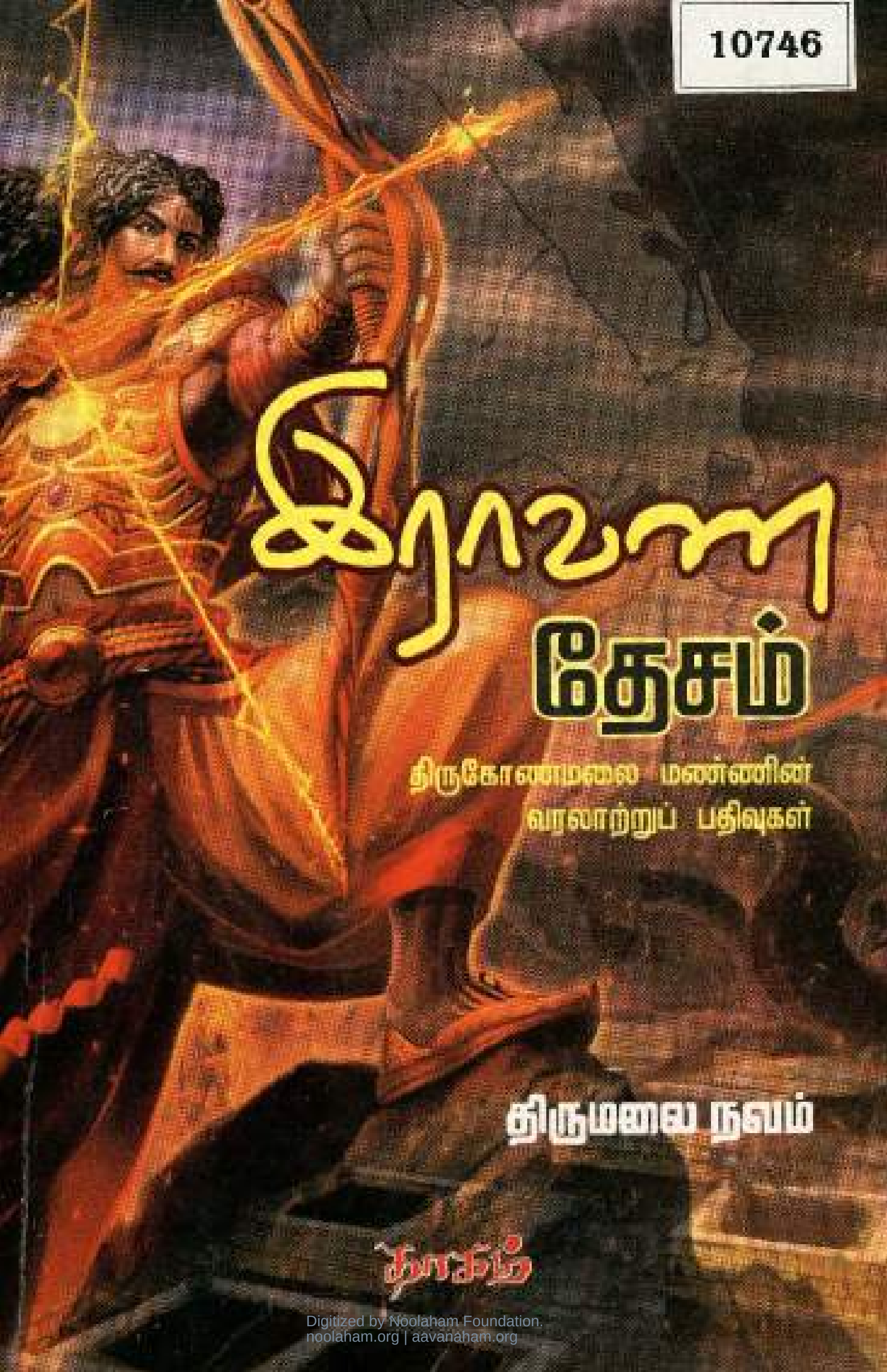
10746



இராவண தேசம்

திருகோணமலை மண்ணின்
வரலாற்றுப் பதிவுகள்

திருமலை நவம்

தாகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கனடா 'உள்ளம்' அமைப்பின்
அனுசரணையுடன்.....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACC.NO 10746
CLASS.NO 900
DATE 3.10.2017

பொது நூலகம்
உப்புவெளி

இராவண தேசம்

திருகோணமலை மண்ணின் வரலாற்றுப் பதிவுகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இராவண தேசம்

திருகோணமலை மண்ணின் வரலாற்றுப் பதிவுகள்

பொது நூலகம்
உப்புவெளி
10746

திருமலை நவம்

'தாகம்' பதிப்பகம்
திருகோணமலை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இராவண தேசம்

திருகோணமலை மண்ணின் வரலாற்று பதிவுகள்

நாகம் வெளியீடு - 6

ஆசிரியர்

திரு.சி.நவரத்தினம் (திருமலை நவம்)

வெளியீட்டு ஒருங்கமைப்பு

உள்ளம் (கனடா)

வெளியீடு

நாகம் பதிப்பகம் - திருகோணமலை.

தொடர்பு - 077 433 88 78

E-Mail : w.michaelcollin@gmail.com

வெளியீட்டு உரிமை

நாகம்

முதல் பதிப்பு

ஆகஸ்ட் - 2017

அச்சு

ஜெனசிங்க பிறின்டர்ஸ், திருமலை வீதி, மட்டக்களப்பு.

பக்கங்கள்

xvi + 160 = 176

விலை : 500/-

ISBN: 978-955-4044-00-5

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

படையல்

திருகோணமலை

மண்ணுக்கும்

மக்களுக்கும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பதிப்புரை

திருகோணமலையும் திருமலை நவமும்

திருகோணமலை மண்ணின் கலை இலக்கிய வரலாற்றில் 1985-1995 வரை ஒரு தசாப்த காலம் வெளிவந்த 'தாகம்' கலை இலக்கிய சஞ்சிகைக்கு தவிர்க்கவியலாத வரலாற்றுச் சாதனை உண்டு.

நாட்டின் போராட்ட சூழ்நிலைகளுக்கு மத்தியில் மனித வாழ்வே கேள்விக்குறியாகியிருந்த நாட்களில் திருகோணமலை மண்ணின் கலை இலக்கிய செயற்பாடுகள் என்பதே ஒரு கட்டத்தில் அடியோடு இல்லாதிருந்த நிலையில் 'இலக்கியம் வளர்ப்போம் இலட்சியத்தோடு' என்ற மகுட வாசகத்தினைத் தாங்கி வந்த தாகம் கலை இலக்கிய புரட்சிகர முற்போக்கு இதழ் தனக்கென ஒரு படைப்பாளி குழுமத்தினை உருவாக்கும் அளவிற்கு அது திருகோணமலை மண்ணின் கலை இலக்கிய முயற்சிகளுக்கு பாரிய பங்களிப்பை நல்கியுள்ளது.

'தாகம்' தனது இலக்கிய முயற்சிகளை அகலிக்கும் முகமாக 'தாகம் வெளியீட்டகம்' சார்பில் எழுத்துப் படைப்பாளிகளின் நூல்களை வெளியிடும் முயற்சியிலும் வெற்றி கண்டது. அது இதுவரை வெளியிட்டிருந்த ஐந்து வெளியீடுகளில் மூன்று வெளியீடுகள் வட கிழக்கு மாகாண சாகித்ய பரிசு உட்பட, உள்ளூர், வெளியூர் மற்றும் சர்வதேச பரிசுகளையும் பெற்றுக் கொண்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

வெளியீட்டு முயற்சிகளைப் போலவே அது 'தாகம் கலை இலக்கிய வட்டம்' என்ற அமைப்பின் மூலமாக இலக்கிய விழாக்களை ஏற்பாடு செய்து திருகோணமலையின் மூத்த படைப்பாளிகளை கௌரவித்து, பல இலக்கிய நிகழ்வுகளையும் ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

1995 உடன் தனது செயற்பாடுகளை 'தாகம்' இடைநிறுத்திக் கொண்டது. 1985களைப் போலவே 2015களில் திருகோணமலையின் இலக்கியப் பரப்பில் ஒரு வரட்சி நிலைமை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருபத்தைந்து வருடங்களுக்குப் பின்னர் சந்தித்த பள்ளித் தோழனும் தாகம் கலை இலக்கிய பண்ணையில் வளர்ந்தவனுமாகிய நண்பன் கனடா லிங்கேஸ்வரனுடன் (கடந்த வருட இறுதியில் 2015) எமது ஆசான் திருமலை நவம் அவர்களை சந்திக்கச் சென்ற வேளை, திருகோணமலை மண்ணின் கலை, இலக்கிய, சமூக செயற்பாடுகள் பற்றியும் திருகோணமலையின் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும் அதன் தொடர்ச்சியான இருப்புக்கும், என்ன செய்யலாம் என்ற கலந்துரையாடலில் எழுந்ததே மீண்டும் தாகம் வெளியீட்டகத்தினை ஆரம்பித்து, அதன் மூலம் திருகோணமலையின் வரலாற்றினை ஆவணப்படுத்தும் முயற்சியினை முன்னெடுக்கலாம் என்பதாகும். இதனால் எமது அடுத்த தலைமுறைக்கு எமது மண் பற்றிய தெளிவான ஒரு பதிவை விட்டுச் செல்ல முடியும் என்ற நம்பிக்கையில் இந்த எண்ணத்திற்கு வித்திட்ட எமது ஆசான் திருமலை நவம் அவர்களின் நூலையே முதல் நூலாக வெளியிட முடிவெடுத்தோம்.

திருமலை நவம் திருகோணமலை மண்ணின் கலை, இலக்கியத்துறையில் மட்டுமல்ல, கல்வித் துறையிலும் மிகவும் பிரபல்யமான பெயர். ஆசிரியர் - அதிபர் என்ற தொழில்சார் சேவைகளுக்கு அப்பால் திருகோணமலை மண்ணின் கலை இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், ஈழத்து இலக்கியப்பரப்பில் அதன் பங்களிப்பை முன்னிறுத்தி செயற்படுவதிலும் நீண்டகாலமாக உழைத்து வருபவர்.

கவிஞர், சிறுகதையாளர், விமர்சகர், நாடக நெறியாளர், ஆய்வாளர், ஊடகவியலாளர் என பன்முக ஆளுமை கொண்ட ஒரு கலைஞராக விளங்குவதால் தான் சார்ந்த அத்தனை துறையிலும் தனது தேடலை விசாலித்துள்ளார். முப்பது வருடகால ஆய்வின் மூலம் திருகோணமலை மண்ணின் கலை இலக்கியம் தொடர்பான நூலை வெளியிட்ட திருமலை நவத்தின் இரண்டாவது ஆய்வுநூல் இதுவாகும்.

வரலாற்றைப் பேசுதலில், ஒருவகையிலானதான தொன்மங்களுக் கூடாக பயணித்தல், புராண இதிகாசங்களுக்கூடாக வரலாற்றை பதிதல் என்ற நிலைகளுடன் சேர்த்து வரலாற்று தகவல்களையும் ஆதார - பூர்வமாக கொண்டு இவ்வாய்வைச் செய்துள்ளார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெறுமனே ஆலயங்கள் என்பவை வழிபாட்டுத் தலங்கள் மட்டுமல்ல. அவை ஒரு இனத்தின் வரலாற்றை தம்முள் புதைத்து வைத்திருப்பவை. இன்று ஆலயங்களின் சிதைவுகளே எம் தமிழ் இனத்தின் அடையாளங்களை நிரூபித்துக்கொண்டிருக்கின்றன. அந்த வகையில் திருகோணமலையின் புகழ்மிக்க மூன்று ஆலயங்களின் சிதைவுகளுக்குள்ளால் எம் தமிழ் இனத்தின் இருப்பை நிலைநிறுத்த முயற்சிக்கிறார் ஆய்வாளர்.

இந்த ஆய்வு நூலை எல்லோராலும் எழுதிவிட முடியாது. இது முழுக்க முழுக்க இந்த மண்ணின் மணத்தையே இரத்தமும் சதையுமாக ஏன் உயிர் மூச்சாகவும் கொண்ட ஒருவரால்தான் முடியும். அந்த வகையில், தன் பெயரோடு மண்ணின் பெயரையும் இணைத்துக் கொண்ட ஓர் உன்னத படைப்பாளி திருமலை நவத்தால் மட்டுமே இது முடிந்திருக்கிறது.

வருடத்திற்கு இரண்டு வெளியீடுகள் என்ற ரீதியில் 'தாகம்' தன் பணியை மீண்டும் தொடங்கியுள்ளது. தாகம் முற்றுமுழுதாக திருகோணமலை படைப்பாளிகளின், அதுவும் வரலாறு தொடர்பான நூல் வெளியீடுகளுக்கே முன்னுரிமை அளிக்கும். புனைவு சாரா, வரலாற்று ஆய்வுகளை தம் கைவசம் வைத்திருப்பவர்கள் தாகத்துடன் தொடர்பு கொள்ள முடியும்.

இருபத்து இரண்டு வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் திருகோணமலை மண்ணின் இலக்கிய வெளிக்கு வந்துள்ளோம். இனிவரும் காலங்களில் இந்த மண்ணுடன் நாம் கைகோர்த்து நிற்போம் என்பது உண்மை.

தாகம் ஜி.ஜெக்கன் ஜோனின்
(ஆசிரியர் தாகம் – மருமி)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முன்னுரை

வரலாற்றுப் பெருமையும் புராணப்புகழும் கொண்ட திருக்கோணேஷ்வரம் மற்றும் அதே பெருமை கொண்ட கன்னியா வெந்நீரூற்று, கங்குவேலி அகத்தியர் ஸ்தாபனம் ஆகிய திருகோணமலையின் தொன்மை சார்ந்த அடையாளங்கள் பற்றிய மூன்று கட்டுரைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவை மூன்றும் தனித்தனி கட்டுரையாக அமைந்திருப்பினும் அதன் வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் மூன்றுக்கும் தவிர்க்கவியலாத ஒரு ஒற்றுமை உண்டு. திருகோணமலை மண்ணின் வரலாற்றுடன் இவை பின்னிப் பிணைந்தவை. இராவணதேசத்து எச்சங்கள் இவை.

இதில் திருக்கோணேஷ்வரம் பற்றிய கட்டுரையை நான் எழுதுவதற்கு மூலகர்த்தாவாக இருந்தவர் என் மதிப்புக்குரிய பேராசிரியர் இராமகிருஷ்ணன். திருகோணமலைக்கு அடிக்கடி வருகைதரும் பேராசிரியர் அவர்கள் தனது அந்திம காலத்தை திருகோணமலையில் கழிக்கவேண்டுமென ஆசைகொண்டிருந்தார். ஆனால் அவருடைய உடல் அவுஸ்திரேலிய மண்ணுக்கு உரமாகிவிட்டது. அவ்வாறு வந்த ஒருவேளையில்தான் என்னிடம் ஒரு கருத்தைத் தெரிவித்தார். "திருக்கோணேஷ்வரத்தின் வரலாற்றுப் பெருமையை நவீன வடிவில் காணொளியில் பதிவுசெய்து ஆவணப்படுத்த வேண்டும். அதற்குரிய பிரதியை தயாரித்துத் தா. நாம் அதை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்து புலம் பெயர்ந்தவர்களுடைய உதவியைப்பெற்று காணொளியைத் தயாரிப்போம்" எனக் கூறினார்.இதில் இன்னொருவிடயத்தையும் அவர் என்னிடம் வலியுறுத்திக் கூறினார். கோணேஸ்வரத்தின் தொடர் வரலாறு கோர்க்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். சாதாரண ஒரு மனிதனுக்கும் புரியும்படி அது தயாரிக்கப்பட வேண்டுமென ஆலோசனை நல்கினார். அவர் அடியெடுத்துக் கொடுத்ததன் காரணமாகவே இக்கட்டுரையை யான் வீரகேசரி நாளிதழில் தொடர் கட்டுரையாக எழுதினேன். துர்ப்பாக்கிய வசமாக பேராசிரியருடைய மரணம் எனது முயற்சியை கைகூட வைக்க வில்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இதைவிட பிறிதொரு சூழ்நிலையில் எழுதப்பட்டதுதான் கன்னியா வெந்நீருற்றுக்கட்டுரை.

வன்னிப் போரின் பின் திருகோணமலையின் தொன்மைசார் அடையாளங்கள் அழிக்கப்பட்டன. இது காலாகாலமாக நடைபெற்று வந்தாலும் கன்னியா வெந்நீருற்று எனும் தொன்மைக்கு அரச அதிகாரத்தைப் பாவித்து இழைக்கப்பட்ட கெடுதி தமிழ் மக்களின் பாரம்பரியங்களுக்கு அடிக்கப்பட்ட சாவுமணி. 2010ம் ஆண்டு மாவட்டத்தின் உயர் அரச அதிகாரியொருவர் தனது அதிகாரத்தையும் படைபல செல்வாக்கையும் கொண்டு கன்னியாவை கையகப்படுத்தியது மாத்திரமன்றி. அதன் பூர்வீகமான அடையாளங்களையும் சின்னாபின்னப்படுத்தி 60 வருடங்களுக்கு மேலாக உப்புவெளி பிரதேச சபையினால் பராமரிக்கப் பட்டு வந்த கன்னியா வெந்நீருற்றின் நிர்வாகத்தை தொல்பொருள் திணைக்களத்திடம் கையளித்ததுடன் அப்பிரதேசத்தை சிங்கள மயப்படுத்தும் எல்லா அட்டூழியங்களையும் செய்தார். இதற்கு சில தமிழ் அதிகாரிகளும் உடந்தையாக இருந்தார்கள் என்பது பச்சைத்தனமான உண்மை.

இக்கொடுமைகளை தாங்க முடியாத நிலையில்தான் கன்னியா பற்றிய புராண இதிகாச சான்றுகளுக்கப்பால் வரலாற்று ஆதாரங்களைத் தேடி அலைந்தேன். பலர் உதவாவிட்டாலும் உப்புவெளி பிரதேச சபையின் முன்னாள் தலைவர் விஜேந்திரன். செயலாளர் திருமதி மாலினி. மடத்தடி மாரியம்மன் ஆலய அறங்காவலர் இரத்தினம்மாவின் மகள் மற்றும் முன்னாள் உப்புவெளி பிரதேச சபையின் செயலாளராக கடமையாற்றிய ஸ்ரீ ஆகியோர் பல ஆதாரங்களைத் தந்துதவியதுடன் திருகோணமலை பொது நூல் நிலைய ஆதாரங்களும் என் ஆய்வுக்கு பெரிதளவு உதவின. இதனை ஞாயிறு வீரகேசரியில் ஆர்வத்துடன் பிரசுரித்து உதவியவர் என் அன்புக்குரிய வீரகேசரி வாரவெளியீட்டு பிரதம ஆசிரியர் ஆர்.பிரபாகரன். இக்கட்டுரை கோணேஷ்வரம் மலர் இரண்டாவது பதிப்பில் இடம்பெற உதவியவர் என் அன்புக்குரிய அண்ணன் க.அருள்சுப்பிரமணியம்.

காங்குவேலி அகத்தியர் ஸ்தாபன கட்டுரை ஒரு விபத்தைப்போல் எழுதப்பட்டதாகும். டாக்டர் ஹேமச்சந்திராவின் மகள் அருணிடமிருந்து எனக்கொரு தொலைபேசி அழைப்பொன்று வந்தது. நானும் திருகோண

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலை அரசாங்க அதிபர் ரியல் அட்மிரல் ரி. ரி. ஆர். டி சில்வாவும் மூதறிஞர் மூர்த்தி ஐயாவும் இன்று அகத்தியர் ஸ்தாபனத்துக்குப் போகிறோம் நீங்கள் அப்பயணத்தில் கட்டாயம் கலந்துகொள்ளவேண்டுமென்ற கட்டாய அழைப்பொன்றை விட்டிருந்தார்.

மூதூருக்கோ அதன் அயல்கிராமங்களுக்கோ செல்ல முடியாத கெடுபிடிகள் சூழ்ந்திருந்த காலம். புராணப் பெருமையும் வரலாற்றுச் சிறப்பும் கொண்ட அகத்தியர் ஸ்தாபனத்தின் தொன்மைசான்ற சின்னங்கள் விஷமிகளால் அழிக்கப்பட்டிருந்தன. அயல் கிராமத்தைச் சேர்ந்த வேற்றுமத குருமாரால் பழமைவாய்ந்த ஸ்ரீ சின்னங்கள் திருடப்பட்டு விகாரைகளுக்கு வரலாற்று சின்னங்கள் ஆக்கப்பட்டுள்ளன என்ற தகவல்களும் அக்கிராமத்தவரால் எமக்கு தெரிவிக்கப்பட்டன.

இதில் ஆச்சரியப்படக்கூடிய விடயம் என்னவென்றால் இவ்வாலயத்தைப் பார்த்தவுடன் ஆச்சரியமடைந்த அரச அதிபர் மூல விக்கிரகம் இருந்த இடத்தை கண்டுபிடித்தது மாத்திரமல்ல. "இவ்வாலயத்தைப் புனரமைக்க நிதி ஒதுக்கித்தருவேன். மக்கள் தரிசிக்கும் இடமாக இது மாறவேண்டும். என்ன தடைவந்தாலும் என்னிடம் கூறுங்கள் கோயிலை புனரமைத்து கும்பாபிஷேகம் செய்யுங்கள்" என வழிமொழிந்தவர் அரச அதிபர். இந்தவார்த்தையின் ரிஷிமூலகர்த்தாவாக இருந்தவர் மூதறிஞர் மூர்த்தி ஐயாவாகும். அரசியல் மாற்றங்கள் நிலைமைகளை மாறவைத்தன.

இச்சம்பவத்தின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்ட கட்டுரைதான் அகத்தியர் ஸ்தாபனக் கட்டுரை. ஊறுகாய் போடப்பட்டிருந்த இக் கட்டுரைகளை நூல் வடிவமாக்கும் பொருளாதார பலம் என்னிடம் இல்லாத நிலையில் சுமார் 30 வருடங்களுக்குப் பிறகு என்னைக் காணவந்த என்னுடைய மாணவன் கண்டளைச்சேர்ந்த S.லிங்கேஷ்வரன் குருதட்சணையாக நல்கிய உதவியே இந்நூல் வெளிவரக் காரணம் என்பதை பெருமையுடன் கூறக் கடமைப்பட்டவன் யான். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இந்நூல் வெளிவர எல்லாவகையிலும் பின்புலமாகவிருந்தவர் என் மாணசீகமான மாணவனும் 'தாகம்' மற்றும் 'மகுடம்' சஞ்சிகைகளின் ஆசிரியருமாகிய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கவிஞர் மைக்கல் கொலின், என் மாணவர் இருவரது உதவியும் காலம் காலமாக நினைவுகொள்ளப்படவேண்டியது.

கட்டுரைகளை வெளியிட்டுதவிய வீரகேசரி ஆசிரியர்களான ஆர்.பிரபாகரன், ஸ்ரீகஜன் மற்றும் பணியாளர்கள் அனைவருக்கும் என்றும் நன்றி கொண்டவனாக இந்நூலை மிக அழகிய வடிவில் வெளியிடுவதன் மூலம் மீண்டும் திருகோணமலை மண்ணின் இலக்கிய விடியலுக்கு பூபாளம் பாடப்போகும் தாகம் பதிப்பகத்திற்கும் எனது நன்றிகள்.

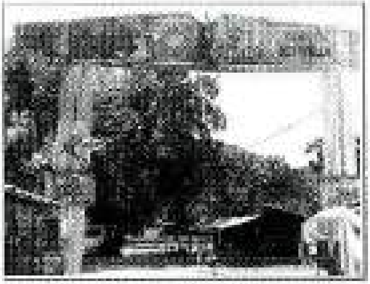
திருமலை நவம்
301/18, விகாரை வீதி,
திருக்கோணமலை
05.05.2016
தொ.பேசி : 0773674875

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

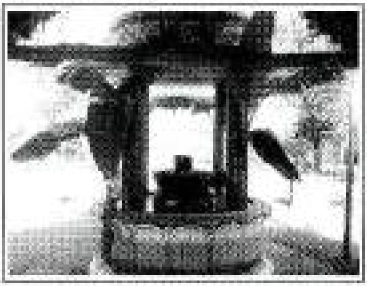
உள்ளே...

திருக்கோணேஸ்வரம் 01

கன்னியா வெந்நீரூற்றுக்கள் 79



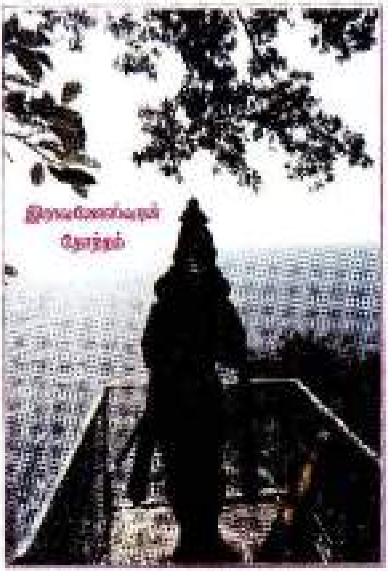
கந்தவேலி அகத்தியர் ஸ்தாபனம் 145



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருக்கோணேஸ்வரம்



செந்திருப் பொலி மேருவின்
சிகரத்தின் ஒன்றை
வந்து எடுத்து ஏந்து
சமுத்திரத்தில் இட்டிட வைத்து
முந்து சீர்த் திரிகோண
மாமலை மூது முதுமலைச்
சிந்தை செய்திடில்
செப்பிய பாவமும் சாயுமே

(திரிகோணாசல புராணம்)

கோணேஸ்வரம் என்னும் புகழ்பூத்த ஆலயத்தினைச் சுற்றியே திருகோணமலையின் பண்பாடு, இலக்கியம், கலை, வரலாறு என்பன பின்னப்பட்டுள்ளன என்பதனை இதிகாசங்களும், புராணங்களும், கர்ண பரம்பரைக் கதைகளும் ஆய்வுகளும், வரலாறுகளும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

பொதுவாகவே ஒரு பிரதேசம் அல்லது நாட்டின் வரலாறு அங்கு அதிகாரம் செலுத்திய மன்னர்கள் வழிபட்டதாகவோ அல்லது ஆட்சியாளர் நெறிப்பட்டதாகவோ காணப்படும். இதுவே உலக வரலாறுகளும் இலக்கியச் சான்றுகளும் எமக்கு கற்பிக்கும் பாடம். ஆனால் இந்த வழக்கத்துக்கு மாறுபட்ட முறையில் திருகோணமலையின் வரலாறும் வாழ்க்கை முறைகளும் மரபுகளும் விழுமியங்களும் கோணேஸ்வரம் என்னும் ஆலயத்தின் பின்னணியில் சொல்லப்பட்டதும் சொல்லப்படுவதும் ஆச்சரியந் தருகின்ற விடயமாகும்.

இத்தகைய பெருமைமிகு ஆலயம் அமைந்திருக்கும் திருகோணமலை பற்றி முதலில் தெரிந்துகொள்வது இவ்வாலயத்தின் வரலாற்று முக்கியத்து - வத்தை அறிய உதவியாக இருக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்திய துணைக்கண்டத்துக்கு மிகவும் அண்மையிலும் இந்து சமுத்திரத்தின் நடுநாயகமாகவும் ஈழம் விளங்கி வந்ததாலே திருமலை சிறந்த அரணாக பன்னெடுங்காலமாக விளங்குகிறது.

வரலாற்றுக்கு முந்திய காலம் என்று கூறப்படுகின்ற கிறிஸ்துவுக்கு முன்பே புகழ்பெற்ற ஒரு நகரமாக திருமலை விளங்கியுள்ளதை புராணங்களும் இதிகாசங்களும் மாத்திரமல்ல ஈழத்து வரலாறும் திருமலை -யுடன் தொடர்புபட்ட மேலைத்தேய வரலாறுகளும் எமக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

இராவணன்வெட்டு

தலவிருட்சம்

திருகோணமலை என்பது தெய்வீகத்தன்மை வாய்ந்தது என்று பொருள்படும். இதற்கு கோகண்ணம், கோகர்ணம், திரிகோணமலை, திருக்குன்றாமலை, திருக்கோணமலை, கோணமலை, மச்சேந்திரபர்வதம், மச்சேஸ்வரம், தெக்கண கைலாசம், தென்கைலாசம் எனப் பல பெயர்கள் வழங்கி வந்தாலும் குறிப்பாக 12 ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்து திருக்கோணமலை என்ற பெயரே நிலைபெற்று வந்திருக்கிறது.

மூன்று மலைகள் கொண்டு முக்கோண வடிவில் அமைந்திருப்பதனால் திரிகோணமலை என்ற பெயர் வந்தது என்றும் கூறப்படுகின்றது. ஒருபுறம் கடலும் மற்றைய மூன்று பக்கங்களிலும் மலைகள் சூழ்ந்திருப்பதால் திரிகோணமலை எனப்பட்டது. இம் மலைத்தொடரானது கோணேசர்மலை, கந்தசாமிமலை, வெள்ளாட்டிமலை, மத்தளமலை, பாதாள மலை, புறாமலை, கன்னிமலை முதலிய மலைகளால் தொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கோணேசர் மலையானது முக்கோண வடிவில் கடலினுள் நீண்டு கிடப்பதால் சிறப்புப் பெயரால் இது திரிகோணமலை எனப்பட்டது என்பர். திருகோணமலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாகரிகமும், மொஹெஞ்சதாரோ நாகரிகமும் ஒக்குறைய ஒரே காலத்தவை என திருகோணமலை திருவருவங்கள் என்ற நூலில் குலசபாநாதன் (பக் 9-10) குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இன்றைய ஆலயத்தின் முன்பக்கத் தோற்றம்

மஹாவம்சத்தில் உள்ளபடி இதன்பூர்வீக நாமம் கோகர்ணம் என இருந்தபோதும் இலங்கை வரலாற்று ஆசிரியர் பி.ஜீ.பெரேரா திருகோணமலை என்ற பெயரின் தோற்றத்தை பின்வருமாறு விளக்குகின்றார். *"The Name Trincomalee Consist of Three different Words Tirumalai in Tamil Meaning Holy and Hill Respectively and Kona is non other than Tamil Rendering of the Sinhalese (Vol I No 2 1952)*

திருகோணமலையின் புகழ்பாடும் தொன்மையான புராணங்களில் காலத்தால் முந்தியது தட்சண கைலாசபுராணமும் திருக்கோணாசல புராணமும் ஆகும். இவ்விரு புராணங்களிலும் கூறப்படும் கர்ண பரம்பரைக் கதையில் உள்ளபடி கி.மு. ஆறாயிரம் ஆண்டளவில் இலங்கையை இராவணேஸ்வரன் என்று அழைக்கப்படும் இலங்காநேசன் ஆண்டான் என இவ்விரு புராணங்களும் கூறுவதோடு இராவணன் வழிபட்ட தலம் கோணேஸ்வரம் என குறிப்பிடுகின்றது. இதனை இராமாயண காவியம் இராவணன் தனது தாயாரின் வழிபாட்டுக்காக இலிங்கத்தை பெறுவதற்கு இங்கு தவம் செய்தான் என்று கூறுகின்ற கர்ண பரம்பரைக் கதை மூலம் இது மிகப் பழமை வாய்ந்த ஆலயம் என அறிய முடிகின்றது.

பண்டைய காலத்திலேயே தமிழர்கள் குடியேறிய ஒரு பிரதேசம் என இது புகழப்படுகின்றது. கி.மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் விஜயன் ஈழ நாட்டிற்கு வருவதற்கு முன்னர் இங்கு சைவம் செழிப்புற்றிருந்தது என்பதை வல் பொல ராகுல என்பவர் எழுதிய 'இலங்கையின் பௌத்த வரலாறு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(பக்கம் 44 மூலம்) அறியலாம். இந்நகர ஈழநாட்டில் தமிழர்கள் ஆதியில் குடியேறிய முதன்மையான இடங்களில் ஒன்றாகும். *(The Town was one of the first Tamil Settelements in Ceylon Encyclopaedia Britanic vol 22 Pg 477)*

பாண்டு வாசுதேவன் என்பவன் இந்தியாவிலிருந்து உடன் சுற்றத்துடன் (32 பேருடன்) கோகர்ணம் என்ற துறைமுகத்தில் இறங்கியதாக மகாவம்சம் கூறுகின்றது. மகாவம்சத்தின்படி கோகர்ணம் என்ற துறைமுகம் மகா கந்தர ஆறு கடலுடன் கலக்கும் இடத்தில் அமைந்திருக்கிறது. இதுவே திருமலைத் துறைமுகம் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. வரலாற்று ரீதியாக நோக்கின் கி.மு. 1236 ஆம் ஆண்டு இலங்கையைக் கைப்பற்றிய வீரபாண்டியன் என்ற மன்னன் திருகோணமலையிலுள்ள கோணேசர் கோவிலில் மீன் இலட்சினையை பொறித்துச் சென்றதாக வரலாறு கூறுகின்றது.

மகாசேனன் என்ற மன்னன் கி.பி. (276-303) ஆட்சி செய்த காலத்தில் கிழக்குக்கரையில் இந்துமத வழிபாடு கூடியளவு இருந்த காரணத்தினால் கோகர்ணம் என்ற விகாரையை இடித்து அதற்கருகில் பௌத்த விகாரையைக் கட்டினான் என்று மஹாவம்சம் தரும் தகவலுக்கு இணங்க திருகோணமலையில் பிராமணக் கடவுளுக்கான கோவில் ஒன்று மகாசேனனால் இடிக்கப்பட்டதென தெரிய வருகின்றது.

மஹாவம்சத்தின் மீது எழுதப்பட்ட உரை நூலான மகாவம்ஸபதீக இதுபற்றிக் குறிப்பிடுகையில், "மகாசேனனால் இடிக்கப்பட்ட கோவில்களுள் ஒன்று திருகோணமலையிலிருந்த சிவலிங்க கோவில் ஆகும்" எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது. இதனை *GP Malala Sekara தான் பதிப்பித்த Vamsatthappakasini Commentary on the Mahavamsa என்ற நூலில் (PTs Vol II London 1935 பக்கம் 685 இல்)* குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இதன் பின்னர் கி.பி. 7 ஆம் நூற்றாண்டில் பல்லவர் காலத்தில் திருகோணமலை புகழ்பெற்ற பிரதேசமாக இருந்திருக்கிறது என்பதை ஞானசம்பந்தர் பாடிய பின்வரும் பதிகம் மூலம் அறியலாம்.

நிரைகழலரவஞ்சிலம் பொலியலம்பு நிமலர் நீறணி திருமேனி
வரைகெழுமகளோர் பாகமாய்ப்புணர்ந்த

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வடிவினர்கொடியணிவிடையர்

கரைகெழுசந்துங் காரகிற்பிளவும்

அளப்பருங்கனகமணிவரன்றிக்

குரைகடலோதநித்திலங் கொழிக்கும்

கோணமாமலையமர்ந்தாரே

ஞானசம்பந்தர் பாடுவதற்கு முன்பே வாயுபுராணத்தில் (கி.பி. 4-5 நூற்றாண்டு) இலங்கைத் தீவின் கிழக்குக் கரையில் மலைதீவு என்ற ஒரு தீவு உண்டு. அத்தீவில் குன்று ஒன்று உண்டு. இக்குன்றில் விலை உயர்ந்த கற்கள், பொன் சந்தனம் கடல்படு திரவியங்கள் இருக்கின்றன. இங்கு மிலேச்சர்கள் எனப்பட்டோர் வாழ்கின்றனர். பல ஆறுகளும் கடலும் கொண்ட இக்குன்று மகாமலய எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது.

கந்தளாய் சிவன் ஆலயத்தில் சோழர்கால கல்வெட்டு

இரண்டாவது மலை மந்திரமலை என அழைக்கப்படுகிறது. இம் மலையில் பழங்கள், பூக்கள் கிடக்கின்றன. தேவர்களும் அசுரர்களும் வழிபடுகின்ற அகஸ்தியருக்கான இடமும் காஞ்சனபாத என்ற ஆச்சிரமமும் உண்டு. மூன்றாவது மலை திரிகூடமலை என்றழைக்கப்படுகின்றது. இம்மலை கவர்ச்சியான குகைகளையும் உச்சியையும் கொண்டது. அதன் உச்சியில் பெரிய கட்டடங்களுடன் கூடிய எப்போதும் செழிப்பாக இருக்கும் லங்கா நகர் இருக்கின்றது. இந் நகரின் அளவு 100 யோசனை x 30 யோசனையாகும். இதில் பொன்னால் ஆன வாசல்கள் பாதுகாப்பு அரண்கள், அரண்மனைகள், வசிப்பிடங்கள், கிராமங்கள் என்பன நிறைய உள்ளன.

இந்நகர் சாதாரண மனிதருக்கு உரியதல்ல. இத்தீவின் கிழக்குக் கரையில் கோகர்ணம் என்னும் பெயர் கொண்ட சங்கரருக்கான பெரிய கோவில் இருக்கிறது. எனவே, வாயுபுராணம் தரும் மலயதீவு கூறும் கோகர்ணம் உள்ள ஊர் திருகோணமலை என்று கூறப்படுகின்றது. இக்கருத்தை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம் ஈழத்து இந்து சமய வரலாறு பக்கம் (153 இல்) பின்வருமாறு சுட்டிக் காட்டுகின்றார். இலங்கையின் கிழக்குக் கரையிலுள்ள கோணேஸ்வரர் கோவிலுடன் அடையாளங் காணலாம் என்பது பொருத்தமாகத் தோன்றுகிறது. பேராசிரியர் சிற்றம்பலத்தின் கருத்துப்படி இவ்விபரங்கள் இலங்கையிலுள்ள இலங்கை பற்றிய மரபு வழியான வர்ணனைகளை பெரிதும் ஒத்திருப்பதால் வாயு புராணத்திலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பெரும் சிலையும் இலங்கையிலுள்ள கோணேஸ்வரம் என்று கொள்வது எல்லா வகையிலும் பொருந்துமென பேராசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். (இலங்கை இந்து கலாசாரம் பக்கம் 32) இவ்வாறு புராணங்களும் இதிகாசங்களும் கர்ண பரம்பரைக் கதைகளும் கூறுகின்ற செய்திகளை வரலாறு ஏற்றுக்கொள்ளுமா? என்று வினாவுகிறவர்களுக்குச் சொல்லக்கூடிய பதில், கர்ண பரம்பரைக் கதைகளைக் கொண்டு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட இலங்கையின் வரலாற்று நூல்களான மஹாவம்சத்தையும், சூளவம்சத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் வரலாற்று ஆசிரியர்கள் இதை ஏற்றுக்கொள்வதில் இடர்பாடு இருக்க முடியாது.

வரலாற்றுக்கால திருகோணமலையை நாம் நோக்குவோமாயின், பல்லவர் காலத்தில் இலங்கையின் வேறெந்தப் பகுதியிலும் இல்லாத அளவிற்கு திருகோணமலைப் பகுதியில் கல்வெட்டுக்கள் கூடுதலாகக் காணப்பட்டது என கலாநிதி செ.குணசிங்கம் (கோணேஸ்வரம் பக்கம் 70) இல் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சோழர் ஆட்சிக் காலமான (கி.பி. 10-12) முன் திருகோணமலை பற்றி அறியக்கிடந்த ஆதாரங்களை விட கூடுதலான ஆதாரங்கள் சோழர் காலத்தில் கிடைத்துள்ளன. இதற்கு ஆதாரமாக,

- பெரியகுளக் கல்வெட்டு
- மாங்கனாய்க் கல்வெட்டு
- பளமோட்டைக் கல்வெட்டு
- கந்தளாய்க் கல்வெட்டு
- நிசங்கமல்லனின் கந்தளாய்க் கல்வெட்டு
- திருகோணமலை சமஸ்கிருத கல்வெட்டு

மற்றும்,

- Iம் ராஜராஜனுக்குரிய கல்வெட்டு மானாங்கேணி விஷ்ணுத்திரர் கோவில் கல்வெட்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

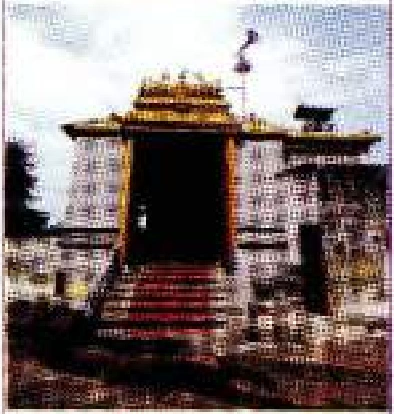
- பத்திரகாளி அம்மன் கோவில் கல்வெட்டு
- வில்வநாத சிவன்கோவில் கல்வெட்டு
- கந்தளாய் சிவன்கோவில் கல்வெட்டு
- நிலாவெளி பிள்ளையார் கல்வெட்டு
- மாரியம்மன் கோவில் கல்வெட்டு
- வில்லூன்றி கந்தசாமி கோவில் கல்வெட்டு
- தம்பலகமம் ஐயனார் திடல் கல்வெட்டு
- கிளிவெட்டிக் கல்வெட்டு

இலங்கையின் கூடியளவு சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் கண்டெடுக்கப்பட்ட மாவட்டம் திருகோணமலை என கலாநிதி செ.குணசிங்கம் குறிப்பிட்டுள்ளார். (கோணேஸ்வரம் பக். 82)

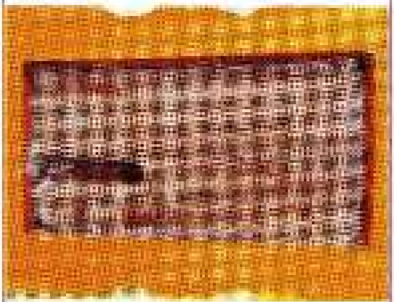
சோழர் பொலநறுவையை தமது தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்டபோதிலும் அவர்கள் தமது தலைமைத்தளமாக திருகோணமலை மாவட்டத்தையே கொண்டிருந்தார்கள் என்பதற்கு ஆதாரமாக வில்பத்திரர் கோவில் கல்வெட்டும், கந்தளாய் சிவன் கோவில் கல்வெட்டும் சான்று பகர்கின்றன. (செ.குணசிங்கம் கோணேஸ்வரர் பக்கம் 83)

16 ஆம், 17 ஆம் நூற்றாண்டு -களில் கிழைத்தேசங்களில் வர்த்தகம்

சோழர் காலத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட கந்தளாய் சிவன்கோவில்



மின்சார நிலைய வீதியிலுள்ள வெள்ளை வில்வ பத்திரர் கோவில்



மின்சார நிலைய வீதியிலுள்ள வெள்ளை வில்வ பத்திரர் கோவில் கல்வெட்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மின்சார நிலைய வீதியிலுள்ள வெள்ளை வில்வ பத்திரர் கோவிலில் உள்ள சிதைக்கப்பட்ட சின்னம்

1860 ஆம் ஆண்டு பிரசித்தி பெற்றிருந்த திருகோணமலைத் துறைமுகம்

செய்த ஐரோப்பியக் கப்பலோட்டிகள் வடகீழ்ப் பருவப் பெயர்ச்சிக் காற்றின்று புகலிடம் பெறுவதற்கு திருகோணமலை மிகவும் வாய்ப்பான இடத்தில் அமைந்திருப்பதை நன்கு உணர்ந்திருந்தனர். இக் காரணத்தினாலேயே போர்த்துக்கீசர் (1505), ஒல்லாந்தர் (1639), பிரான்சியர், ஆங்கிலேயர் எனும் வல்லரசுகள், திருகோணமலை துறைமுகத்தைக் கைப்பற்றினர்.

1959 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 19 ஆம் திகதி *Ann* என்னும் ஆங்கிலக் கப்பலின் தளபதி றொபட் நொக்ஸும் அவனது மகனும் திருமலையில் வந்து இறங்கினார்கள். றொபேட் 18 ஆம் நூற்றாண்டில் இலங்கை பற்றி எழுதிய நூல் இங்கிலாந்தில் பிரபல்யம் பெற்றது. *(Robert Knox - An Historical Relation of the Island of Ceylon 1681)* ஜேம்ஸ் கோடினர் என்ற வரலாற்று ஆசிரியர் *James cordiner - A - Description on Ceylon)* தான் எழுதிய நூலில் திருகோணமலை பற்றிக் குறிப்பிடுகையில்,

"எமது இந்திய வியாபாரத்தைப் பாதுகாப்பதற்கு திருகோணமலைத் துறைமுகம் ஒன்று மாத்திரமே இலங்கைத் தீவில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததை நன்கு உணர்த்துகின்றது. எல்லாக் காலங்களிலும் உள்வெளிச் செல்வதற்கு இலகுவான வசதிகளை உடைய திருமலைத் துறைமுகம் இந்தியாவில் உள்ள எமது எந்தப் கப்பல் தளத்திலும் பார்க்க கிழைத்தேசக் கடற்படையின் பொருட்சாலையாகவும் தங்கு நிலையமாகவும் இடம்பெற மிகவும் வாய்ப்பான அமைப்புக்களை கொண்ட மத்திய கேந்திர நிலையமாக உள்ளது" என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிற்காலத்தில் இங்கிலாந்தின் பிரதமராக இருந்த வில்லியம் பிற் *(William Pitt)* **"திருகோணமலையே உலகத்தின் அதி சிறந்த குடியேற்ற உடமை"** என வர்ணித்துள்ளார். 17 ஆம் நூற்றாண்டுக்குரியவரான போர்த்துக்கீச பாதிரியார் குவைறோஸ் திருகோணமலை பற்றிக் குறிப்பிடுகை - யில் **"கீழைத் தேசத்திலுள்ள கிறிஸ்தவர் அல்லாத மக்களின் உரோமாபுரி, திருகோணமலை"** என வர்ணித்துள்ளார்.

இரண்டாம் உலகப்போர் முடிவுற்றதன் பின் இங்கிலாந்தில் நடந்த ஓர் விருந்து உபசாரத்தில் பிரித்தானியப் பிரதமர் வின்சன் சேர்ஷிலிடம் பத்திரிகையாளர்கள் நீங்கள் இரண்டாம் உலகப் போரில் சந்தித்த பயங்கர அனுபவம் என்னவென வினவியபோது அவர் அளித்த பதில் "ஜப்பான் விமானங்களின் திருகோணமலைத் தாக்குதல்" எனப் பதிலளித்தார். இவ்வாறு வரலாற்றுக்கு முந்திய காலந்தொட்டு இன்றுவரை புகழ்பெற்று விளங்கும் திருகோணமலை மகாவலி கங்கை வளம் பெருக்கும் கொட்டியாரப்பற்று தெற்கே, செந் நெல்லும் செழுங்கனியும் தீம்பாலும், தர குளக்கோட்டன் குளம் நீர்ப்பாய்ச்சும் வளம் நிறைந்த தம்பலகமம் மேற்கு சுன்ற தாய்க்கு சமக் கடன் செய்யும் இலங்காநேசன் தொட்ட வெந்நீரக் கிணறு கன்னியா, வடமேற்கே உப்பு விளையும் நிலாவெளி, வடக்கே முத்து விளையும் கிண்ணியா தென்மேற்கே செழுங்கடல் தரளமும் சிப்பியும் கொழிக்கும் திரைகடல் கிழக்கே நீலத்திரைக்கடல் நெடுங்கடல் ஓடும் பரதவர் தமக்கு வரும் வழிகாட்டும் (கூனித் தீவு கலங்கரை விளக்கம்) சற்றும் எட்ட நின்று பார்க்கையில் வடக்கே முல்லைத்தீவு, வவுனியா மாவட்டங்களையும் மேற்கே

ஆங்கிலேயர் கால திருகோணமலை கச்சேரி

அனுராதபுரம் மாவட்டத்தையும் தெற்கே மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தையும் கிழக்கே வங்காள விரிகுடாவையும் அரவணைத்த பிரதேசம் திருகோணமலை.

பதினொரு பிரதேச செயலகப் பிரிவைக் கொண்டு 2030 சதுரமைல் பரப்பும் கொக்கிளாய்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொடக்கம் வெருகல் வரை 50 மைல் சுமார் பிரதேசத்தையும் கொண்ட மொத்த நிலப்பரப்பு 588 000 ஏக்கராகும். 230 கிராம சேவையாளர் பிரிவு கொண்டு விவசாய நிலம் 42.7 வீதத்தையும் ஈரலிப்பு நிலம் 5.8 வீதத்தையும் திறந்த நிலம் 12.3 வீதத்தையும் கொண்டு 24 7550 ஹெக்டர் நிலப்பரப்புக் கொண்ட திருகோணமலை மாவட்டம் 427 கிராமங்களைக் கொண்ட 33 வட்டாரங்களை உள்ளடக்கியது.

விவசாய, மீன்பிடி மற்றும் குடிசைத் தொழில்களான சட்டிபானை வனைதல், பிரம்பு பின்னல் என நானாவித தொழில்களை தமது ஜீவனோபாயமாகக் கொண்ட இந்த மாவட்டத்தில் தமிழர், முஸ்லிம், சிங்களவர், மலாயர், பறங்கியர், இந்தியத் தமிழர் என பல்வேறு பிரஜைகள் வாழும் பிரதேசமிது.

இந்த மாவட்டத்தின் சனத்தொகை கணக்கெடுப்பு 1827 ஆம் ஆண்டு முதல் மேற்கொண்டபோது இனரீதியான பரம்பல் பின்வருமாறு இருந்தது.

ஆண்டு	மொத்தம்	தமிழ்	முஸ்லிம்	சிங்களம்
1827	46641	34758	11533	250
1846	279112	136059	109024	27556
1971	717571	315560	248567	148572
1981	976475	411451	315121	243358
2010	440872	144613	184529	110679

2007 ஆம் ஆண்டின் அரச உத்தியோகபூர்வ கணக்கெடுப்பின்படி, தமிழர்கள் 40.39%, முஸ்லிம் 37.64%, சிங்களவர் 21.64%.

2008 தேர்தல் கணக்கெடுப்பின்படி மக்கள் தொகை
தேர்தல் தொகுதி ரீதியாக

திருமலை	மூதூர்	சேருவில
86685	85410	60047

இதில், திருகோணமலை தமிழர்கள் செறிந்து வாழும் இடமாகவும், மூதூர் முஸ்லிம்களும், தமிழர்களும் செறிந்து வாழும் இடமாகவும், சேருவில சிங்களவர்கள் செறிந்து வாழும் இடமாகவும் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய ஒரு வரலாற்றுப் பின்னணி கொண்ட திருகோணமலை பிரதேசத்தில் தொன்மை மிகு காலந்தொட்டு இந்து மதத்தை பின்பற்றுகின்ற

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மக்கள் வாழ்ந்திருக்கின்றார்கள். அதன் தலைமைப்பீடமாக கோணேஸ்வரம் எனும் உலகப் புகழ்பெற்ற ஆலயத்தைச் சுற்றியே இப்பிரதேசத்தின் வரலாறு பின்னப்பட்டிருக்கின்றது.

7 ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஞானசம்பந்தர் கோயிலும், சுனையும் கடலுடன் சூழ்ந்த கோணமாமலை என்றும், தெக்காரும் மாகோணத்தானே என நாவுக்கரசரும், மாகோணத்தானே என்று சுந்தரரும், ஈழந்தன்னில் மன்னு திருகோணமலை என சேக்கிழாரும், திருகோணமலை தலத்தாரு கோபுரம் என அருணகிரிநாதரும், தென்கையிலை என முத்துராசகவிராயரும் கோகர்ணம் என வாயு புராணமும், பிரமாண்டத்தின் இடைநாடியென சாந்தோக்கிய உபநிடதமும், சிவபூமியென திருமூலரும் விதந்துரைக்கின்றன. அதேபோன்று அனுக்கிரகத் தலமென திருவாதவூரடிகளும் பல்வளம் நிறைந்த பழம்பதியெனக் கந்தபுராணமும் எல்லாரும் எல்லாப் பெருஞ் செல்வமும் எய்தி வாய்ந்த இணையிலா நகரம் என இராமாயணமும் புகழ்ந்துரைக்கும் திருக்கோணேஸ்வரத்தின் பெருமைகளைப் பல்வேறு நூல்கள் எடுத்தியம்புகின்றன.

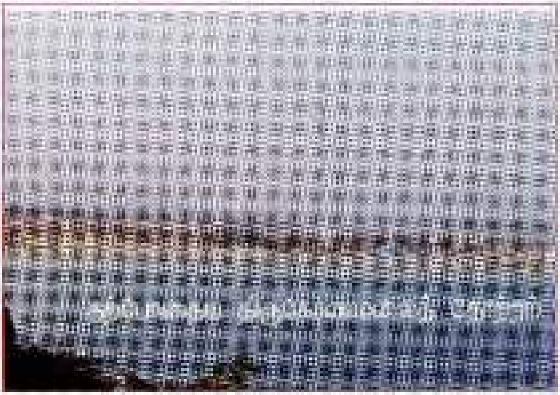
பண்டிதராசர் இயற்றிய தட்சிண கைலாய புராணம், கவிராஜ வரோதயர் பாடிய கோணேசர் கல்வெட்டு, யாழ்ப்பாண வைபவ மாலை, மட்டக்களப்பு மான்மியம், கைலாயமாலை, வையாபாடல், திருக்கோணேசல வைபவம் திருக்கரசைபுராணம், வாயு புராணம், திருக்கோணாசலபுராணம், கோணமலை அந்தாதி ஆகியன கோணேஸ்வ-ரத்தின் பெருமை கூறும் நூல்களாகும். மேற்கூறிய நூல்களின் வருணனைப் படி கோணேஸ்வரத்தின் தோற்றம், அதன் வரலாறு, மூர்த்தி தலப் பெருமை-களை இந்நூல்களின் வாயிலாக அறிந்து கொள்ள முடியும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆதிகாலத்துக்கு முன்பே ஈழத்தில் ஐந்து சிவாலயங்கள் இருந்தன. அவை திருக்கோணேஸ்வரம், திருக்கேதீஸ்வரம், முனீஸ்வரம் தண்டேஸ்வரம், நகுலேஸ்வரம் ஆகியவை அவ்வாலயங்களாகும். இதில் கோணேஸ்வரம் கி.மு. 3541 ஆண்டு நிறுவப்பட்டது என்பர் குலசபாநாதன். கோணேஸ்வரத்தின் பழைமையையும் தொன்மையையும் எடுத்துக் கூறும் நூல்களில் காலத்தால் முந்தியது தட்சிண கைலாசபுராணம் ஆகும். இப்புராணமானது கோணேஸ்வரம் சிறப்புடன் விளங்கிய காலத்தில் எழுதப்பட்டதாகும். காப்பிய அம்சங்களைக் கொண்ட இத்தலபுராணம் ஏழு சருக்கங்களையும் அந்தாதித் தொடை கொண்ட 634 விருத்தப்பாக்களையும் கொண்டுள்ளது. இப்புராணத்தில் வரும் இரண்டாவது சருக்கமாகிய திருமலைச் சருக்கத்தில் தட்சிண கைலாசம் (கோணேஸ்வரம்) தோன்றிய வரலாறும், அதன் புகழும் விதந்துரைக்கப்படுகிறது. இப்புராணம் கூறும் விவரணத்தை நோக்குவதற்கு முன் இந் நூலாசிரியர் பற்றி சிறிது நோக்குவோம்.

கா.சிவசிதம்பரஐயர் பதிப்பித்த (1887) நூலில் இது யாழ்ப்பாணத்து மகா வித்துவான் சிங்கை செகராஜசேகரன் இயற்றியது என்றும், (1380-1414) பு.பொ.வைத்தியலிங்கதேசிகர் பதிப்பில் (1916) இந்நூல் பண்டிதராசர் என்னும் புலவரால் பாடப்பெற்றது எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அகச்சான்று புறச்சான்றுகளை கொண்டு பார்க்கையில் தட்சிண கைலாசம் என்ற புராணத்தை இயற்றியவர் பண்டிதராசர் என்ற புலவராகவே இருக்க வேண்டும் என தீர்மானிக்க முடிகிறது. ஆலயத்தோடு தொடர்புடைய சமகால வாழ்க்கையையும் சென்றகால சிறப்புக்களையும் காட்சியாலும் கேள்வியாலும் ஏடுகள் வாயிலாகவும் பிற ஆவணங்கள் மூலமாகவும் அறிந்திருந்த மகாவித்துவான் பண்டிதராசா அவர்களால் பாடப் பெற்றது என அறியக் கூடியதாகவுள்ளது.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org